

**МИНИСТЕРСТВО ВЫСШЕГО И
СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ
УЗБЕКИСТАН**

**САМАРКАНДСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ**



Регистрация:
№ БД - 60230100-1.26
2021 год

“ ”



“Утверждаю”

Ректор СамГУ:
проф. Халмурадов Р.И.

2021 год “ ”

**ПРОГРАММА ПО ПРЕДМЕТУ
«СОВРЕМЕННЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС»**

Область знаний:	100000 – «Гуманитарная область»
Область образования:	120000 – «Гуманитарные науки»
Направление образования:	60230100 - «Филология и обучение языкам (рус)»

Самарканд – 2021

Предмет/код модуля SLPMI 003		Учебный год 2024-2025	Семестр 8	Кредиты –ECTS 3	
Вид предмета / модуля Обязательный		Язык обучения Русский		Количество часов в неделю 4	
1.	Название предмета		Аудиторные часы (количество часов)	Самообразование (количество часов)	Общее количество часов
	Современный литературный процесс		60	30	90
2.	1. Содержание дисциплины: Цель дисциплины: - дать студентам необходимый объем знаний по современной русской литературе, включая научно-теоретические и методологические проблемы, соответствующие требованиям образовательного стандарта высшей школы; - сформировать у студентов представление о ценностных ориентирах, отражаемых русской литературой конца XX- начала XXI в. и способствующих духовно-нравственному становлению личности; - через приобщение студентов к проблематике современных литературных произведений содействовать формированию у них представлений о многообразии и глубине современной русской литературы. Задачи дисциплины: - дать представление о состоянии новейшей русской литературы, об основных тенденциях ее развития, эстетической, историко-культурной, социальной значимости; - показать множественность эстетических векторов, определяющих развитие русской литературы конца XX- начала XXI в., раскрыть ее принципиальную художественную новизну; - конкретизировать общие закономерности анализом наиболее репрезентативных произведений русской современной прозы, драматургии, поэзии, познакомить с творчеством ведущих современных русских писателей; - сформировать у студентов навыки профессионального				

литературоведческого анализа новых эстетических явлений;
- определить значимость вклада русских писателей конца XX- начала XXI в. в мировой литературный процесс.

II. Основная теоретическая часть (лекции)

II.1. Темы лекционных занятий:

- Тема 1.** Общая характеристика современного литературного процесса.
- Тема 2.** Современный русский постмодернизм Творчество В.О.Пелевина.
- Тема 3.** Феномен бестселлера. Творчество З. Прилепина.
- Тема 4.** Современная женская литература. Творчество Т.Толстой.
- Тема 5.** Неосентиментальная проза. Творчество Д. Рубиной.
- Тема 6.** Творчество Л.Улицкой.
- Тема 7.** Творчество Л.Петрушевской.
- Тема 8.** Творчество В.Токаревой.
- Тема 9.** Современная русская поэзия.
- Тема 10.** Лирика русских поэтов-постмодернистов.
- Тема 11.** Лирика представителей «куртуазного маньеризма».
- Тема 12.** Место рок-поэзии в современной русской литературе.
- Тема 13.** Феномен сетевой поэзии.
- Тема 14.** Современная русская драматургия. Творчество Н.Коляды.
- Тема 15.** Моноспектакли в современной русской литературе. Творчество Е.Гришковца.

III. Руководство и рекомендации по семинарским занятиям

Рекомендуемые темы по семинарским занятиям:

- Тема 1.** Общая характеристика современного литературного процесса.
- Тема 2.** Современный русский постмодернизм Творчество В.О.Пелевина.
- Тема 3.** Феномен бестселлера. Творчество З. Прилепина.
- Тема 4.** Современная женская литература. Творчество Т.Толстой.
- Тема 5.** Неосентиментальная проза. Творчество Д. Рубиной.
- Тема 6.** Творчество Л.Улицкой.
- Тема 7.** Творчество Л.Петрушевской.
- Тема 8.** Творчество В.Токаревой.
- Тема 9.** Современная русская поэзия.
- Тема 10.** Лирика русских поэтов-постмодернистов.
- Тема 11.** Лирика представителей «куртуазного маньеризма».

Тема 12. Место рок-поэзии в современной русской литературе.

Тема 13. Феномен сетевой поэзии.

Тема 14. Современная русская драматургия. Творчество Н.Коляды.

Тема 15. Моноспектакли в современной русской литературе. Творчество Е.Гришкова.

IV. Самостоятельное обучение и самостоятельная работа

Рекомендуемые темы для самостоятельного изучения:

Тема 1. Основные направления современной русской литературы.

Тема 2. Русская литература 1990-х гг.

Тема 3. Русская литература 2000-х гг.

Тема 4. Русская литература 2010 - х гг.

Тема 5. Современные журналы.

Тема 6. Русский постмодернизм.

Тема 7. Русская эссеистика грани веков.

Тема 8. Современная русская лирическая поэзия.

Тема 9. Литературный бестселлер.

Тема 10. Современная русская рок-поэзия.

Тема 11. Тема детства в рассказах Т.Толстой.

Тема 12. Современная русская «нон-фикшн» литература».

Тема 13. «Женский детектив» в современной русской литературе.

Тема 14. Современная «женская» проза.

Тема 15. Современная русская драматургия.

Тема 16. «Неосентиментальная» проза.

Тема 17. Лирическая поэзия представителей «куртуазного маньеризма».

Тема 18. Массовая литература как часть современного литературного процесса.

Тема 19. Феномен сетевой поэзии в современной русской литературе.

Тема 20. Антиутопическая модель в современной русской литературе.

Тема 21. Особенности современной антиутопии в романе Т.Толстой «Кысь».

Тема 22. Постмодернистские элементы в романе В.Пелевина «Жизнь насекомых».

Тема 23. Художественные принципы прозы иронического авангарда.

Тема 24. Своеобразие драматургии Л. Петрушевской.

Тема 25. Моноспектакли в современной русской литературе.

Тема 26. Современный русский роман.

Тема 27. Современная фантастическая проза.

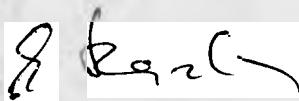
Тема 28. Театр Коляды.

Тема 29. Художественное и проблемное своеобразие постколониального

	романа в русской литературе рубежа XX - XXI вв. Тема 30. Филологический роман в контексте филологической прозы XX века. Филологический роман конца XX - начала XXI вв.
3.	V. Результаты обучения (формирование компетенций) В результате овладения предметом студент должен знать и уметь: - факты истории новейшей литературы; - своеобразие мировоззрения писателя, его художественную картину мира; - закономерности литературного развития, литературный этап (период), литературные направления, литературные произведения различного эстетического ряда; - черты индивидуального стиля современных писателей; - научную и справочную литературу, посвященную изучению новейшей литературы; - знать различные точки зрения исследователей и рецензентов, а также критически осмысливать их. иметь навыки: - анализа, комментирования и интерпретирования художественных текстов и фактов современной истории и культуры; - изложение литературоведческих концепций и собственной точки зрения в разных жанрах устной и письменной речи; - раскрывать конкретно- историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.
4.	VI. Образовательные технологии и методы • деятельностный подход • диалогический подход • кейс – стади • проблемный подход • «мозговой штурм» • пинборд • организация обучения в сотрудничестве • компьютерные технологии и др.
5.	VII. Требования по получению кредита: Полностью освоить основные теоретические и практические понятия и термины по предмету, уметь правильно отражать результаты исследований, умение самостоятельно мыслить в исследовательской

	деятельности и своевременное выполнение разных видов текущих, рубежных и итогового контролей.
6.	Основная литература: 1. Попова И.М., Хворова Л.Е. Проблемы современной русской литературы: Курс лекций. Тамбов: Изд-во Тамб. гос. техн. ун-та, 2004. - 104 с. 2. Современная русская литература конца XX — начала XXI века: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования/ [С.И.Тимина, Т.Н.Маркова, Н.Н.Кякшто и др.]; под ред. С.И.Тиминой. — М.: Издательский центр «Академия», 2011. — 384 с. 3. Современный литературный процесс в России: Учебное пособие М: МГУП, 2007. - 364 с. Дополнительная литература: 1. Горбачев А. Ю. Русская литература XX - начала XXI века: избранные имена и страницы: учебно-методическое пособие. Минск: ТетраСистемс, 2011. - 224 с. Интернет ресурсы (сайты): 1. www.ziyounet.uz. 2. www.edu.uz.
7.	Учебная программа рассмотрена и рекомендована методическим советом Самаркандского государственного университета (протокол № _____ от “__” _____ 2021 г.).
8.	Ответственные за предмет/модуль: 1. Усманова Н. К. – старший преподаватель кафедры русской филологии СамГУ (usmanova0666@mail.ru) 2. Исаева Ю. П. – преподаватель кафедры русской филологии СамГУ (yuliya_4265@mail.ru)
9.	Рецензенты: 1. Назарьян Р. Г. - доцент кафедры русской филологии СамГУ (внутренний) 2. Абдуллаева А. С. - доцент кафедры русской филологии СамГУ (внутренний) 3. Носиров А. – проф. дфн. факультета узбекской филологии СамГУ (внешний)

Дека н факультета



проф. Пардаев А. Б.

Со гласо вано :

Проректор по учебной части:



Солеев А.С.